

## Sikap Toleransi Dalam Film Ayat-Ayat Cinta 2

### Tolerance In The Film Ayat-Ayat Cinta 2

Indah Soful Widadi

UIN Sunan Gunung Djati Bandung  
[indah.shofwul@gmail.com](mailto:indah.shofwul@gmail.com)

Jamaluddin

UIN Sunan Gunung Djati Bandung  
[jamaluddinhab@yahoo.id.com](mailto:jamaluddinhab@yahoo.id.com)

Article history: Received: 06, 2023; Accepted: 07, 2023; Published: 08, 2023

DOI: <https://doi.org/10.15575/jkgk.v1i1.559>

**Abstrak:** Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui: 1. Persepsi peserta didik dalam pemutaran film ayat-ayat cinta 2, 2. Sikap toleransi peserta didik terhadap sesama, 3. Hubungan antara persepsi peserta didik dengan sikap toleransi peserta didik terhadap sesama. Metode dalam penelitian ini menggunakan metode korelasi dengan pendekatan kuantitatif. Responden merupakan peserta didik kelas X di SMA Muhammadiyah 4 Bandung dengan jumlah 67 peserta didik. Teknik analisis data yang digunakan yaitu: analisis parsial, uji normalitas data, uji linear, uji hipotesis, uji korelasi, dan uji koefisien determinasi. Berdasarkan hasil penelitian diperoleh kesimpulan: 1) realitas persepsi peserta didik dalam pemutaran film ayat-ayat cinta 2 termasuk kedalam kategori sangat tinggi dengan nilai rata-rata 4,29 berada pada skala 4,20-5,00. 2) realitas sikap toleransi peserta didik terhadap sesama termasuk dalam kategori baik dengan rata-rata 3,63 berada pada skala 3,40-4,19. 3) hubungan persepsi peserta didik dalam pemutaran film ayat-ayat cinta 2 dengan sikap toleransi peserta didik terhadap sesama termasuk dalam korelasi yang kuat dengan nilai uji korelasi 0,699 berada pada interval 0,60-0,80. Pengaruh variabel X terhadap variabel Y sebesar 48,8% sisanya dipengaruhi oleh faktor lain. Dari perhitungan uji hipotesis diperoleh  $t$  hitung 7.874 > dari  $t$  table 1.997 maka dapat disimpulkan  $H_a$  diterima artinya terdapat pengaruh positif dan signifikan antara persepsi peserta didik dalam pemutaran film ayat-ayat cinta 2 dengan sikap toleransi peserta didik terhadap sesama.

**Kata kunci:** Film Ayat-Ayat Cinta 2; Persepsi; Sikap Toleransi

**Abstract:** *This research aims to find out: 1. Perceptions of students in screening the film Ayat-Ayat Cinta 2, 2. Tolerance of students towards others, 3. The relationship between students' perceptions and attitude of student tolerance towards others. The method in this study uses the correlation method with a quantitative approach. Respondents were class X students at SMA Muhammadiyah 4 Bandung with a total of 67 students. The analysis techniques used are: partial analysis, normality test, linear test, hypothesis test, correlation test, and coefficient of determination*

*test. Based on the results of the study, it can be concluded: 1) the reality of the student perceptions in sceening the film Ayat-Ayat cinta 2 in included in the very high category with an average score of 4,29 on a scale of 4,20-5,00. 2) the reality of student tolerance towards others in included in the good category with an average of 3,63 on a scale 3,40-4,19. 3) the reliationship between student perceptions in screening the film Ayat-Ayat Cinta 2 and student tolerance towards others in included in a strong corelation with a correlation test value of 0,699 an interval of 0,60-0,80. The effect X variable on the Y variable is 48,8%, the rest in influenced by other factors. From the calculation of the hypothesis test, is was obtained t count 7,874 > from t table 1,997, it can be concluded that Ha is accepted, meaning that there is a positive and significant influence between the perceptions of student in screening the film Ayat-Ayat Cinta 2 and students tolerance towards others.*

**Keywords:** *Ayat-Ayat Cinta 2 Film; Perception,; Tolerance*

## PENDAHULUAN

Media sudah menjadi kebutuhan hidup masyarakat sehari-hari untuk mendapatkan informasi maupun gaya hidup, sehingga sulit bagi masyarakat untuk membayangkan hidup tanpa media. Film sebagai media dakwah ini bertujuan untuk mengajak kepada kebenaran. Dengan berbagai kelebihan yang terdapat dalam film menyajikan pesan-pesan yang ingin disampaikan melalui media ini dapat menyentuh penonton tanpa mereka saling menggurui (Wardoyo, 2014). Penyajian yang secara audio visual dalam bentuk film merupakan gambaran dari realita sosial yang terjadi dalam masyarakat yang disajikan Kembali dengan logika dan sistematika. Salah satu basis interaksi antar sesama adalah toleransi. Karena perbedaan bukanlah alasan untuk bertindak intoleran kepada siapapun. Menerima dan menghormati persamaan memang lebih mudah daripada menerima perbedaan. Maka dari itu, sikap toleransi pada dasarnya adalah mendamaikan perbedaan untuk saling menghargai dan menghormati identitas, perilaku dan kepentingan masing-masing (Al-Qardhawi, 2017). Menurut Poerwadarminto toleransi adalah menghargai, membolehkan, memberikan pendirian pendapat, pandangan, kepercayaan, kebiasaan, kelakuan dan Sebagian lainnya atau yang bertentangan dengan pendirinya sendiri.

Berdasarkan hasil penelitian terdahulu yang dilakukan oleh Alfiah Suhendar herdiansyah, 2022. Pesan dakwah tentang haji pada film mekkah l'm Coming. UIN Sunan Gunung Djati Bandung (Suhendar, 2022). Hasil dari penelitian dapat disimpulkan bahwa film Mekah l'am Coming sebagai film komedi digunakan untuk media dakwah melalui pemaparan tiga jenis materi dakwah, yakni: Aqidah dengan adegan mengingat kematian bisa datang kapan saja, tamak dan kesabaran. Perilaku Akhlak dengan adegan berserah kepada Allah SWT dan menerima takdir dari Allah SWT. Serta Syari'at dengan adegan kewajiban ibadah haji dan ibadah khusus. Urgensi tersebut menyimpulkan bahwa pada film Mekah l'am Coming terdapat pesan yang disampaikan untuk mengingatkan penonton akan kewajiban ibadah haji dan Mar'atun Sholihah, 2021. Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Film Animasi Petualangan Si Unyil dan Relevansinya dengan Pembinaan Karakter Siswa MI (Sholehah, 2021). UIN Sunan Gunung Djati Bandung. Adapun teknik analisis data yang digunakan adalah model analisis data Miles dan Huberman, yang terdiri dari reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Berdasarkan hasil penelitian ditemukan 13 nilai pendidikan karakter

yang terdapat dalam film animasi Petualangan Si Unyil yaitu religius, jujur, kerja keras, kreatif, mandiri, rasa ingin tahu, menghargai prestasi, bersahabat/komunikatif, cinta damai, gemar membaca, peduli lingkungan, peduli sosial, dan tanggung jawab. Adapun terdapat relevansi antara nilai-nilai pendidikan karakter dalam film animasi Petualangan Si Unyil dengan pembinaan karakter siswa MI, yakni pembinaan karakter dapat dilakukan melalui metode pembiasaan, keteladanan, nasehat, hukuman dan melalui peristiwa, sehingga film animasi ini dapat dijadikan sebagai bahan referensi tambahan bagi guru atau orang tua dalam pembinaan karakter siswa MI. perbedaan penelitian sekarang dengan penelitian terdahulu adalah penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan metode korelasi dengan lokasi penelitian di SMA Muhammadiyah 4 Bandung.

Penelitian ini mengacu pada kerangka pemikiran bahwa persepsi peserta didik dalam pemutaran film ayat-ayat cinta 2 diduga memiliki hubungan dengan sikap toleransi peserta didik terhadap sesama. Penelitian ini mempunyai rumusan masalah yaitu: 1) Bagaimana persepsi peserta didik dalam pemutaran film Ayat-Ayat Cinta 2, 2) Bagaimana sikap toleransi peserta didik terhadap sesama?, 3) Bagaimana hubungan persepsi peserta didik dalam pemutaran film Ayat-Ayat Cinta 2 dengan sikap toleransi peserta didik terhadap sesama?. Dengan tujuan: 1) Untuk mengetahui persepsi peserta didik dalam pemutaran film Ayat-Ayat Cinta, 2) Untuk mengetahui sikap toleransi peserta didik terhadap sesama, 3) Untuk mengetahui hubungan persepsi peserta didik dalam pemutaran film Ayat-Ayat Cinta 2 dengan sikap toleransi peserta didik terhadap sesama. Maka dengan demikian peneliti merumuskan hipotesis sementara yaitu semakin tinggi persepsi peserta didik dalam pemutaran film ayat-ayat cinta 2 diduga semakin positif sikap toleransi peserta didik terhadap sesama.

## **METODOLOGI**

Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan pendekatan kuantitatif, pendekatan kuantitatif. pendekatan penelitian merupakan cara ilmiah untuk mendapatkan data dengan tujuan dan kegunaan tertentu. Metode penelitian yang digunakan oleh penelitian ini adalah metode deskriptif korelasional, metode ini merupakan cara menganalisa dengan menggunakan jenis pertanyaan yang ditandai dengan ada atau tidaknya hubungan satu variabel dengan variabel lainnya (Sugiyono, 2016a).

Sumber data pada penelitian ini terbagi menjadi dua yakni sumber data primer dan sekunder. Sumber Data Primer, yaitu data yang diperoleh secara langsung dari penyebaran angket kepada peserta didik SMA Muhammadiyah 4 Bandung penyebaran dilakukan secara langsung, peserta didik yang dijadikan responden dan dianggap mewakili populasi dimana responden memberikan tanggapan mengenai hubungan antara persepsi peserta didik dalam pemutaran film ayat-ayat cinta 2 dengan sikap toleransi terhadap sesama. Sedangkan sumber data sekunder, yaitu data yang diperoleh dari pihak lain, antara lain dari observasi yang dilakukan peneliti di SMA Muhammadiyah 4 Bandung, dengan mencari profil mengenai sejarah singkat sekolah, struktur organisasi, visi misi sekolah, sarana dan prasarana, kurikulum yang berasal dari dokumen yang dibuat oleh sekolah tersebut (Sugiyono, 2016b; Siregar, 2016).

Teknik pengumpulan data pada penelitian ini diantaranya, observasi, angket, dan dokumentasi. Sedangkan teknik analisis datanya Uji validitas, uji reliabilitas, uji linear, uji normalitas data, uji korelasi, dan koefisien determinasi (Hardani, 2020).

## HASIL DAN PEMBAHASAN

### Persepsi peserta didik dalam pemutaran film ayat-ayat cinta 2

Adapun focus penelitian dilakukan pada SMA Muhammadiyah 4 Bandung. Kemudian hasil pengujian menggunakan program SPSS 26 menghasilkan nilai rata-rata *Vaeiabel X* (persepsi peserta didik dalam pemutaran film ayat-ayat cinta 2) yaitu 4,29. Angka 4,49 termasuk kualifikasi sangat tinggi, tergolong sangat tinggi karena termasuk pada interval (4,20-5,00). Artinya persepsi peserta didik dalam pemutaran film ayat-ayat cinta 2 termasuk kedalam kategori "Sangat Baik" atau "Sangat Tinggi".

Untuk mengetahui bagaimana persepsi bagaimana persepsi peserta didik dalam pemutaran film ayat-ayat cinta 2, penulis menggunakan pengumpulan data berupa kuesioner/angket. Kuesioner/angket dalam penelitian ini menggunakan 20 butir item pernyataan penelitian dengan indikator, yaitu: Pemain, Pesan dan Alur Cerita, dan Performa Video.

### Sikap toleransi peserta didik terhadap sesama

Adapun focus penelitian dilakukan di SMA Muhammadiyah 4 Bandung. Kemudian hasil pengujian menggunakan program SPSS 26 menghasilkan nilai rata-rata variabel *Y* (Sikap toleransi peserta didik terhadap sesama) yaitu 3,63. Angka 3,63 termasuk kualifikasi tinggi, tergolong tinggi karena termasuk pada interval (3,40-4,19). Artinya sikap toleransi peserta didik terhadap sesama termasuk kedalam kategori Baik atau Tinggi.

Untuk mengetahui bagaimana sikap toleransi peserta didik terhadap sesama, penulis menggunakan pengumpulan data berupa angket. Angket dalam penelitian ini menggunakan 20 butir item pernyataan penelitian dengan indikator yaitu: Toleransi terhadap Sesama, Keharmonisan terhadap sesama, Menghormati Orang Lain, Menghargai, dan Menjalin Hubungan yang Baik.

### Hubungan antara persepsi peserta didik dalam pemutaran film ayat-ayat cinta 2 dengan sikap toleransi peserta didik terhadap sesama

Berdasarkan hasil pengujian menggunakan program SPSS 26 menunjukkan secara keseluruhan persepsi peserta didik dalam pemutaran film ayat-ayat cinta 2 mempunyai hubungan signifikan terhadap sikap toleransi peserta didik terhadap sesama dengan nilai sign, nilai pearson correlation adalah 0,699. Terdapat pada tingkat korelasi yang "Kuat", karena terdapat pada kategori 0,60-0,80 yang artinya hubungan persepsi peserta didik dalam pemutaran film ayat-ayat cinta 2 dengan sikap toleransi peserta didik terhadap sesama memiliki hubungan yang kuat. Adapun jenis hubungan persepsi peserta didik dalam pemutaran film ayat-ayat cinta 2 dengan sikap toleransi peserta didik terhadap sesama mengarah pada sifat positif dengan melihat angka pearson correlation yaitu 0,699 dan tidak memiliki tanda minus (-) di angka tersebut, dapat di artikan hubungan kedua variabel searah, bahwa semakin tinggi persepsi peserta didik dalam pemutaran film ayat-ayat cinta 2 semakin positif sikap toleransi peserta didik terhadap sesama. Dari perhitungan  $t$  hitung 7.874 > dari  $t$  table 1.997 maka dapat disimpulkan  $H_0$  diterima. Kemudian diperoleh uji koefisien determinasi (*R Square*) sebesar 0,488 yang berarti bahwa persentase variabel persepsi peserta didik dengan sikap toleransi peserta didik terhadap sesama adalah 48,8%.

## PENUTUP

### Simpulan

Realitas variabel (X) Persepsi peserta didik dalam pemutaran film ayat-ayat cinta 2 termasuk kategori “Sangat Tinggi”. Hal ini berdasarkan variabel X yang berdistribusi normal, maka penafsiran variabel X cukup melihat nilai mean. Mean yang diperoleh yaitu 4,29. Nilai tersebut termasuk dalam kategori “Sangat Tinggi”, karena berada dalam rentang interval 4,20–5,00. Hal tersebut dapat disimpulkan bahwa persepsi peserta didik dalam pemutaran film ayat-ayat cinta 2 dapat dikategorikan Sangat Tinggi.

Realitas variabel (Y) sikap toleransi peserta didik terhadap sesama termasuk kategori “Tinggi”. Hal ini berdasarkan variabel Y yang berdistribusi normal, maka penafsiran variabel Y cukup melihat nilai mean. Mean yang diperoleh yaitu 3,63. Nilai tersebut termasuk dalam kategori “tinggi”, karena berada dalam rentang interval 3,40–4,19. Hal tersebut dapat disimpulkan bahwa sikap toleransi peserta didik dapat dikategorikan Tinggi.

Hubungan antara persepsi peserta didik dalam pemutaran film ayat-ayat cinta 2 dengan sikap toleransi peserta didik terhadap sesama berkorelasi positif dan signifikan, dengan koefisien korelasinya 0,699 terdapat pada tingkat korelasi yang kuat, karena terdapat pada kategori 0,60–0,80 yang artinya hubungan antara persepsi peserta didik dalam pemutaran film dengan sikap toleransi peserta didik terhadap sesama memiliki hubungan yang kuat. Adapun jenis hubungan persepsi peserta didik dalam pemutaran film ayat-ayat cinta 2 dengan sikap toleransi peserta didik terhadap sesama mengarah pada sifat positif dengan angka pearson correlation yaitu 0,699 dan tidak memiliki tanda minus (-) di angka tersebut, dapat diartikan hubungan kedua variabel searah, bahwa semakin tinggi persepsi peserta didik dalam pemutaran film ayat-ayat cinta 2 maka semakin positif sikap toleransi peserta didik terhadap sesama. Dari perhitungan hasil uji hipotesis  $t$  hitung 7.874 > dari  $t$  table 1.997 maka disimpulkan  $H_a$  di terima. Koefisien determinasi mencapai 0,488 artinya 48,8% yang dapat dipengaruhi oleh persepsi peserta didik dalam pemutaran film ayat-ayat cinta 2 ini. Dan sisanya dipengaruhi oleh faktor lain.

### DAFTAR PUSTAKA

- Al-Qardhawi, Y. (2017). *Islam Jalan Tengah (Menjauhi Sikap Berlebihan dalam Agama)*. PT. Mirzan Pustaka.
- Hardani. (2020). *Metodologi Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif*. Pustaka Mulya.
- Sholehah, M. (2021). *Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Film Animasi Petualang si Unyil dengan relevansinya dengan Pendidikan Karakter di MI*. UIN Sunan Gunung Djati Bandung.
- Siregar, S. (2016). *Statistik Deskriptif untuk Penelitian*. Rajawali Pers.
- Sugiyono. (2016a). *Metode Penelitian Administrasi dilengkapi dengan Metode R & D*. Alfabeta.
- Sugiyono. (2016b). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. ALFABETA.
- Suhendar, A. (2022). *Pesan Dakwah pada Film Mekkah I'm Coming*. UIN Sunan Gunung Djati Bandung.
- Wardoyo, W. (2014). *Nilai-Nilai Toleransi antar Umat Beragama pada Film 99 cahaya di Langit Eropa*.